

INFOS TECHNIQUES ET PRATIQUES

Une
question :
contactez-nous au
03 27 98 46 35

PLATEAU :



- Ouverture idéale : 10 m
 - Profondeur idéale : 7 m
 - Pendrillonage noir
 - Prévoir le noir total dans la salle pendant le spectacle
 - Loge rapide en coulisse jardin et cour
 - Prévoir un éclairage en coulisse
 - Petites bouteilles d'eau en coulisse
- Le plateau sera idéalement recouvert d'un tapis de danse noir en bon état.

TIMING :



- Prévoir 4 heures entre l'arrivée de l'équipe est le « prêt à jouer ».
- Un technicien de la salle devra être présent durant le montage et les balances

LUMIERES :



- Jeu d'orgue préparation manuelle de 48 circuits et 1 page de 16 mémoires (Type lightcommander II 48 /6)
 - 2 FL 1300 ou Horiziodé
 - 3 Découpes 614sx 1 KW
 - 9 PC 1 KW
 - 6 PAR 64 CP 62
 - 4 ou 8 Par led RGBW (plan de feux sur demande)
- (ou équivalents)

LOGE :



- Une loge ARTISTE (3 personnes) propres avec chauffage d'appoint, disponible dès l'arrivée des artistes. Avec table, chaises, miroir, portant avec cintres, toilettes, lavabo, serviette de bain, prises de courant 16 A, table et fer à repasser.
- Prévoir eau, café, petit catering

SON :



- Un système de diffusion de puissance adaptée au lieu et à la jauge
 - Un système de deux retours (sides avant scène)
 - Une console de mixage professionnelle munie de huit entrées et 2 aux + reverbe
 - 1 x Micro main sans fil + récepteur (type Shure SM 58)
 - 2 x Micro casque DPA (ramené par la compagnie)
 - 2 platines CD/USB
 - Une interphonie entre régie son lumière /régie plateau serait un plus
- (ou équivalents)

ACCES :



- Prévoir un accès à la scène facile